This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

RBR
682.3
Sau[fol.]

302163192R

ESSAI

DE

CLASSIFICATION

DES

SUITES MONÉTAIRES

Byzantines.

PAR M. de SAULCY.

PLANCHES

GRAVÉES PAR A. DEMBOUR.

METZ.

MDCCCXXXVI.

ASHMOLEAN MUSEUM
SIR
ARTHUR EVANS
BEQUEST
1941
OXFORD

PLANCHE I.

—

ANASTASE.

Figures.		
1.	Sou d'or.....	Suite Soleirol.
2.	Tiers de sou d'or.....	Id.
3.	Argent; inédite.....	Id.
4.	Cuivre; frappée à Constantinople.....	Id.
5.	Cuivre; frappée à Nicomédie.....	Id.

JUSTIN LE THRACE.

6.	Sou d'or.....	Suite Soleirol.
7.	Tiers de sou d'or.....	Id.
8.	Argent.....	Cabinet du roi.
9.	Argent.....	Suite Soleirol.
10.	Cuivre.....	Ma suite.
11.	Cuivre.....	Suite Soleirol.

de Saulcy. Pembour

PLANCHE II.

—

JUSTIN ET EUPHEMIE.

Figures.		
1.	Cuivre.....	Suite Soleirol.

JUSTIN LE THRACE ET JUSTINIEN.

2.	Sou d'or.....	Cabinet du roi.

JUSTINIEN.

3.	Sou d'or.....	Cabinet du roi.
4.	Tiers de sou d'or.....	Suite Soleirol.
5.	Argent.....	Id.
6.	Cuivre; frappée à Antioche.....	Id.
7.	Id. avec un nouveau type.	Id.
8.	Cuivre; frappée à Rome? avec le monogramme de Justinien; inédite.....	Ma suite.
9.	Cuivre.....	Id.
10.	Cuivre; frappée à Constantinople; douzième année du règne de Justinien	Suite Soleirol.
11.	Cuivre; frappée à Ravenne; trente-quatrième année du règne de Justinien; inédite.....	Id.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
DNIVSTINI ANVSPPAV
+THEVP
DNIVSTINI ANVSPPAV
+THEVP
DNIVSTINI ANVSPPAV
ANNO XII
CON
DNIVSTINI ANVSPPAV
ANNO XXXIIII
RAVEN
NA

Dembour

ASHMOLEAN
OXFORD
MUSEUM

PLANCHE III.

—

JUSTIN LE JEUNE.

Figures.		
1.	Argent.....	Suite Soleirol.
2.	Cuivre.....	Ma suite.

JUSTIN ET SOPHIE.

3.	Cuivre; frappée à Carthage.....	Suite Soleirol.
4.	Id.....	Ma suite.
5.	Cuivre; frappée à Nicomédie.....	Id.

TIBERE-CONSTANTIN.

6.	Sou d'or.....	Cabinet du roi.
7.	Tiers de sou d'or.....	Suite Soleirol.
8.	Argent.....	Cabinet du roi.
9.	Cuivre; frappée à Constantinople.....	Suite Soleirol.
10.	Cuivre.....	Id.

PLANCHE IV.

—

TIBERE-CONSTANTIN ET ANASTASIE.

Figures.		
1.	Cuivre; frappée à Thessalonique; inédite.....	Ma suite.

MAURICE-TIBERE.

2.	Sou d'or.....	Suite Soleirol.
3.	Tiers de sou d'or.....	Id.
4.	Argent.....	Id.
5.	Cuivre; frappée à Constantinople.....	Id.
6.	Id. frappée à Ravenne.....	Id.
7.	Id. frappée à Carthage; indiction III.....	Id.

MAURICE-TIBERE ET CONSTANTINE.

8.	Cuivre; frappée à Kherson, inédite.....	Suite Soleirol.
9.	Id. inédite.....	Ma suite.

PLANCHE V.

—

FOCAS.

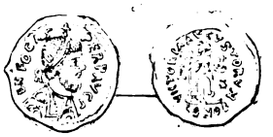
Figures.		
1.	Sou d'or.	Suite Soleirol.
2.	Tiers de sou d'or.....	Id.
3.	Id.....	Id.
4.	Argent; inédite.....	Ma suite.
5.	Cuivre; frappée à Cyzique	Suite Soleirol.
6.	Cuivre; frappée à Carthage.....	Ma suite.
7.	Cuivre; inédite	Suite Soleirol.

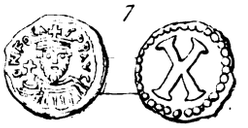
FOCAS ET LEONTIA.

8.	Cuivre; frappée à Antioche	Ma suite.

HERACLIUS, PRÉFET D'AFRIQUE.

9.	Cuivre; frappée à Carthage.....	Ma suite.





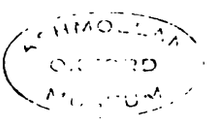


PLANCHE VI.

—

HERACLIUS.

Figures.		
1.	Sou d'or.....	Suite Soleirol.
2.	Tiers de sou d'or.....	Id.
3.	Argent.....	Id.
4.	Id.....	Ma suite.
5.	Cuivre; frappée à Carthage.....	Suite Soleirol.
6.	Cuivre; frappée en Sicile.....	Id.
7.	Cuivre; surfrappée; type de Constant II, appliqué à Carthage, sur le type de la figure 5.....	Ma suite.
8.	Cuivre; surfrappée; type d'Heraclius, appliqué en Sicile, sur le type d'une monnaie de Justinien (Fig. 6, pl. II).....	Id.
9.	Cuivre; frappée à Cyzique	Suite Soleirol.
10.	Cuivre; frappée à Carthage, dans les premières années du règne d'Heraclius.....	Ma suite.
11.	Cuivre; frappée à Carthage, après les premières années du règne d'Heraclius.....	Suite Soleirol.

PLANCHE VII.

—

HERACLIUS, EUDOCIE ET HERACLIUS-CONSTANTIN.

Figures.		
1.	Argent.....	Ma suite.

HERACLIUS ET HERACLIUS-CONSTANTIN.

2.	Sou d'or ; extraite d'une planche gravée pour feu M. Cousinery.	
3.	Sou d'or ; premières années du règne d'Heraclius et de son fils.....	Suite Soleirol.
4.	Sou d'or ; dernières années du règne d'Heraclius et de son fils.....	Id.
5.	Pièce d'or très-épaisse.....	Id.
6.	Argent.....	Id.
7.	Cuivre ; frappée à Constantinople.....	Ma suite.
8.	Cuivre ; surfrappée à Thessalonique, sur une monnaie de Focas et Leontia, frappée à Antioche ; inédite.....	Id.
9.	Cuivre ; frappée à Constantinople ; inédite...	Suite de M. Feuvr, à Ville-Franche-sur-Saône.
10.	Cuivre ; frappée à Constantinople.....	Suite Soleirol.
11.	Cuivre ; surfrappée en Sicile, dans les dernières années du règne d'Heraclius et de son fils, sur une pièce portant les types de la figure 9..	Ma suite.
12.	Cuivre ; double surfrappe ; type d'Heraclius et son fils, appliqué en Sicile, sur les types de la figure 9, appliqués eux-mêmes sur une monnaie de Tibere-Constantin (Fig. 9, pl. III).	Id.

PLANCHE VIII.

—

HERACLIUS, HERACLIUS-CONSTANTIN ET MARTINE.

Figures.

1. Cuivre; frappée à Constantinople..... Ma suite.
2. Cuivre; frappée à Ravenne..... Id.
3. Cuivre; frappée en Chypre; inédite..... Id.
4. Cuivre; frappée à Constantinople; inédite.... Id.

HERACLIUS, HERACLIUS-CONSTANTIN ET HERACLEONAS.

5. Or; frappée avant l'association définitive d'Heracleonas à l'empire..... Suite Soleirol.
6. Cuivre; frappée à Ravenne, l'année même de l'élévation d'Heracleonas au rang des césars. Ma suite.
7. Or; frappée après l'élévation d'Heracleonas à l'empire; extraite d'une planche gravée pour feu M. Cousinery.
8. Cuivre; frappée à Ravenne, l'année même de l'élévation d'Heracleonas à l'empire; inédite. Suite Soleirol.
9. Cuivre; frappée à Constantinople, la même année que la précédente; inédite..... Ma suite.

HERACLIUS-CONSTANTIN ET HERACLEONAS.

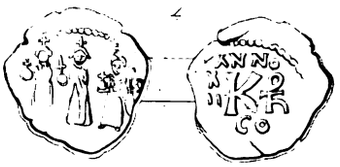
10. Argent; inédite..... Suite Soleirol.
11. Cuivre; frappée à Rome..... Ma suite.

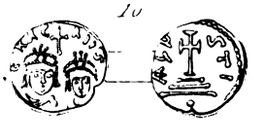
HERACLEONAS?

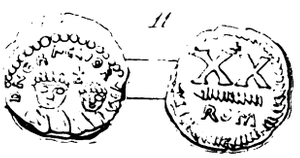
12. Cuivre; inédite..... Id.

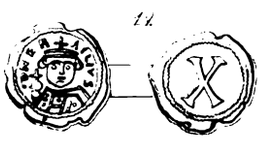
HERACLEONAS, DAVID-TIBERE ET CONSTANT II.

13. Cuivre; frappée à Rome..... Id.









de Sanley

Dembour

PLANCHE IX.

—

CONSTANT II.

Figures.		
1.	Pièce d'or très-épaisse.....	Suite Soleirol.
2.	Argent; inédite.....	Id.
3.	Argent; frappée au commencement du règne de Constant II.....	Id.
4.	Argent; extraite du journal de numismatique publié à Hanovre, par M. le Dr Grote.	
5.	Cuivre; frappée en Sicile.....	Ma suite.
6.	Cuivre; frappée à Ravenne; inédite.....	Id.
7.	Cuivre; frappée à Carthage; extraite d'une planche gravée pour feu M. Cousinery.	
8.	Cuivre; frappée à Carthage.....	Id.
9.	Cuivre; surfrappée; types des monnaies de Constant II et ses trois fils, appliqués à Carthage, sur les types de la figure 8.....	Id.
10.	Or; dernières années du règne de Constant II.	Cabinet du roi.
11.	Argent; id.....	Suite Soleirol.
12.	Cuivre; frappée à Rome, dans les premières années du règne de Constant II; inédite....	Ma suite.
13.	Cuivre; frappée à Rome, dans les dernières années du règne de Constant II.....	Suite Soleirol.

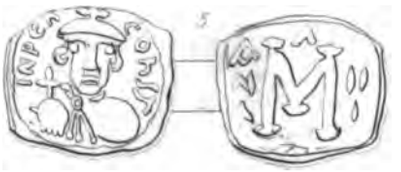


PLANCHE X.

—

CONSTANT II ET CONSTANTIN-POGONAT.

Figures.		
1.	Cuivre ; frappée en Sicile.....	Suite Soleirol.

CONSTANT II, CONSTANTIN-POGONAT, HERACLIUS ET TIBERE.

2.	Or.....	Suite Soleirol.
3.	Argent.....	Id.
4.	Cuivre.....	Id.
5.	Cuivre ; frappée en Sicile.....	Id.
6.	Pièce d'or très-épaisse.....	Id.

CONSTANTIN-POGONAT, HERACLIUS ET TIBERE.

7.	Cuivre ; frappée aussitôt après la mort de Constant II.....	Ma suite.
8.	Or ; épaisse.....	Suite Soleirol.
9.	Argent.....	Id.
10.	Argent.....	Ma suite.

PLANCHE XI.

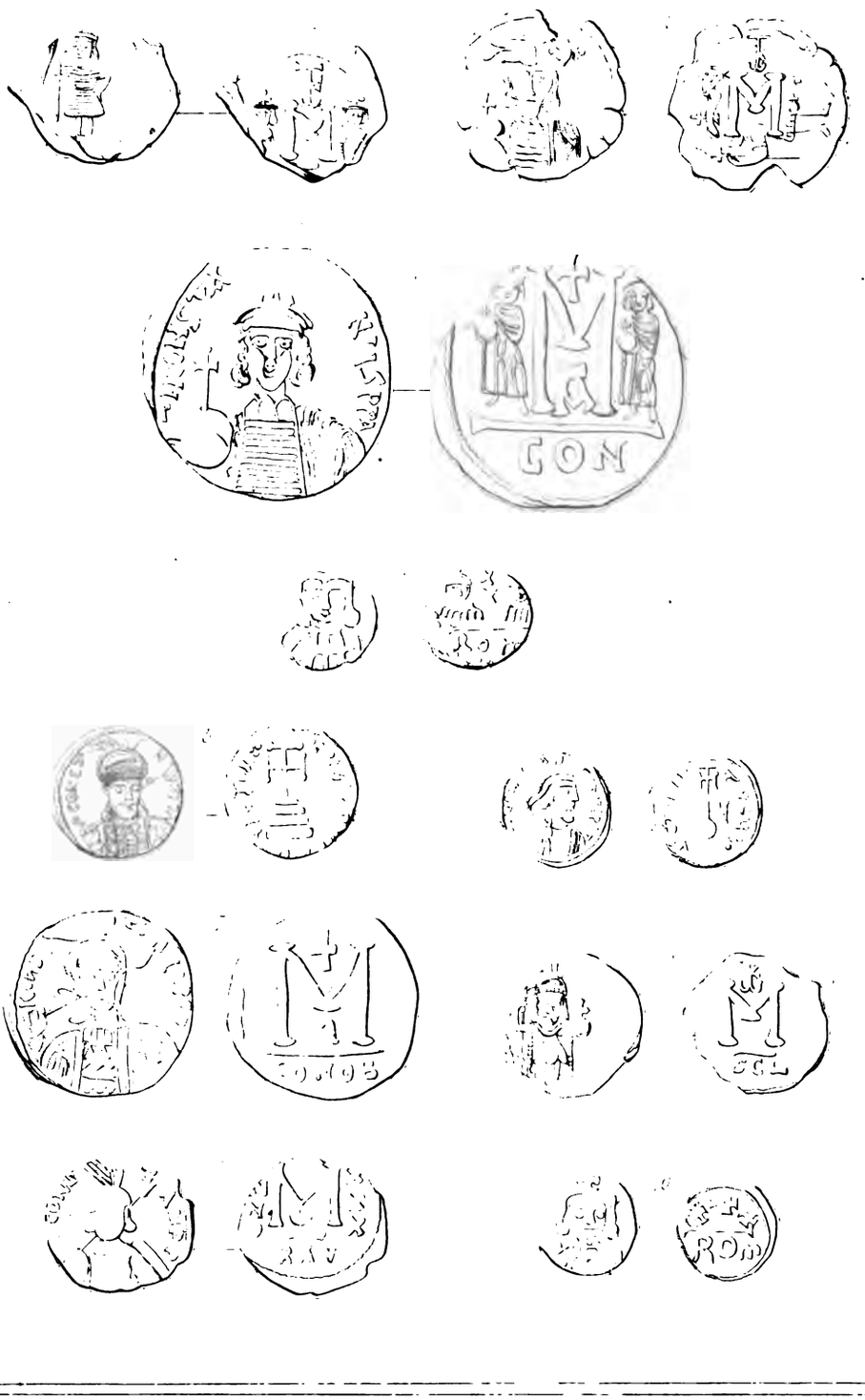
—

CONSTANTIN-POGONAT, HERACLIUS ET TIBERE.

Figures.		
1.	**Cuivre ; frappée en Sicile..... Ma suite.**	
2.	**Cuivre ; surfrappée sur les types de la précé-** dente.....	Id.
3.	Cuivre ; frappée à Constantinople.....	Suite Soleirol.
4.	Cuivre ; frappée à Rome.....	Id.

CONSTANTIN-POGONAT.

5.	Sou d'or.....	Id.
6.	Tiers de sou d'or.....	Id.
7.	Cuivre ; frappée à Constantinople ; inédite...	Id.
8.	Cuivre ; frappée en Sicile ; inédite.....	Suite de M. Dessins, à Saint-Quentin.
9.	Cuivre ; frappée à Ravenne ; inédite.....	Ma suite.
10.	Cuivre ; frappée à Rome ; inédite.....	Id.



de Saulcy

Dumbar.

PLANCHE XII.

—

JUSTINIEN-RHINOTMÈTE.

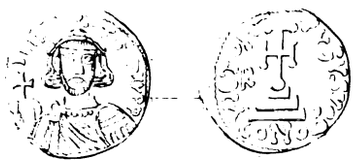
Figures.		
1.	Sou d'or.....	Suite Soleirol.
2.	Tiers de sou d'or.....	Cabinet du roi.
3.	Sou d'or.....	Cabᵉᵗ de M. Rollin, à Paris.
4.	Argent; inédite.....	Suite Soleirol.
5.	Cuivre.....	Id.

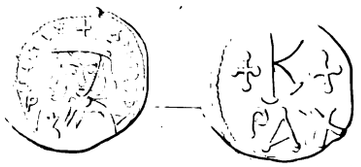
TIBERE-ABSIMARE.

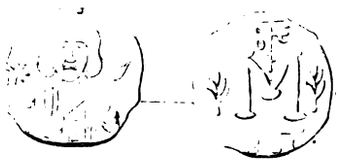
6.	Sou d'or.....	Cabinet du roi.
7.	Tiers de sou d'or.....	Ma suite.
8.	Cuivre; frappée en Sicile.....	Suite de M. Dessains, à Saint-Quentin.

JUSTINIEN-RHINOTMÈTE ET TIBERE.

9.	Sou d'or.....	Cabinet du roi.
10.	Cuivre; frappée à Constantinople.....	Ma suite.







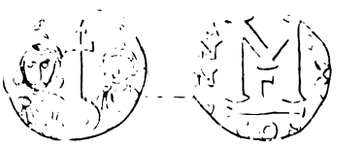


PLANCHE XIII.

—

FILEPICUS.

Figures.

1. Sou d'or. ..... Cabinet du roi.

ARTEMIUS-ANASTASE.

2. Sou d'or ..... Cabinet du roi.
3. Tiers de sou d'or..... Suite Soleirol.

THEODOSE-ADRAMYTÈNE.

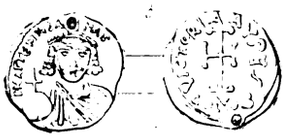
4. Sou d'or..... ..... Cabinet du roi.
5. Argent; extraite du journal de Numismatique publié à Hanovre, par M. le Dr Grote.

LEON L'ISAURIEN.

6. Sou d'or..... Suite Soleirol.
7. Argent..... Id.
8. Cuivre..... Ma suite.

LEON L'ISAURIEN ET CONSTANTIN-COPRONYME.

9. Sou d'or..... Suite Soleirol.
10. Argent..... Id.



de Saulcy.

Dembour.

ASHMOLEAN
OXFORD
MUSEUM

PLANCHE XIV.

—

LEON L'ISAURIEN ET CONSTANTIN-COPRONYME.

Figures.

1. Cuivre; inédite..... Ma suite.

CONSTANTIN-COPRONYME.

2. Or pâle..... Suite Soleirol.

ARTAVASDE ET NICEPHORE.

3. Sou d'or..... Cabinet du roi.
4. Or pâle..... Id.

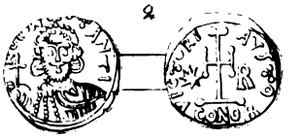
ARTAVASDE ET CONSTANTIN-COPRONYME.

5. Or..... Cabinet du roi.

CONSTANTIN-COPRONYME ET LEON-CHAZARE.

6. Or..... Cabinet du roi.
7. Or; portant au revers l'effigie de Leon l'Isaurien, bien que la pièce ait été frappée après la mort de ce prince..... Id.
8 et 9. Cuivre..... Ma suite.
10. Cuivre..... Suite Soleirol.

1


2

3

5

4

6

7

8
9

10

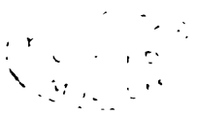


PLANCHE XV.

—

LEON-CHAZARE.

Figures.		
1.	Sou d'or.....	Suite Soleirol.

LEON-CHAZARE ET SON FILS CONSTANTIN.

2.	Cuivre.....	Ma suite.
3.	Cuivre.....	Id
4.	Sou d'or; portant ou revers Leon l'Isaurien et Constantin-Copronyme, bien qu'après leur mort.....	Cabinet du roi.
5.	Cuivre; offrant le même fait que la monnaie précédente.....	Suite Soleirol.

CONSTANTIN VI ET IRENE L'ATHENIENNE.

6.	Sou d'or.....	Cabinet du roi.
7.	Sou d'or; offrant au revers les effigies des aïeux de Constantin VI.....	Cabinet de M. Rollin.
8.	Cuivre; portant les mêmes effigies au revers..	Ma suite.
9.	Argent.....	Suite Soleirol.

IRENE L'ATHENIENNE.

10.	Sou d'or.....	Cabinet du roi.

PLANCHE XVI.

—

NICEPHORE-LOGOTHÈTE.

Figures.		
1.	Cuivre.....	Ma suite.

NICEPHORE ET STAURACE.

2.	Sou d'or.....	Suite Soleirol.
3.	Cuivre.....	Ma suite.

MICHEL-RHANGABÉ.

4.	Cuivre.....	Ma suite.

MICHEL-RHANGABÉ ET THEOPHYLACTUS.

5.	Cuivre.....	Ma suite.
6.	Argent.....	Suite Soleirol.

LEON L'ARMÉNIEN ET SON FILS CONSTANTIN.

7.	Cuivre.....	Ma suite.
8.	Argent.....	Suite Soleirol.

MICHEL-LE-RÈGUE ET THEOPHILE.

9.	Sou d'or.....	Cabinet du roi.
10.	Sou d'or pâle; la légende du droit semble présenter le nom d'un Constantin, après le mot MXAH; peut-être n'est-ce qu'une pièce barbare de Michel III et son fils Constantin, offrant au revers l'effigie de Theophile, mais après la mort de ce prince.....	Suite Soleirol.

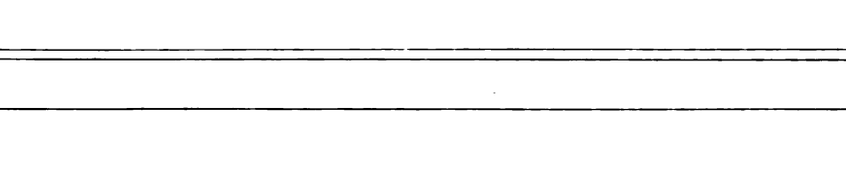


PLANCHE XVII.

—

MICHEL ET THEOPHILE.

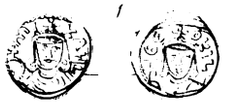
Figures.		
1.	Or.....	Suite Soleirol.
2.	Cuivre.....	Id.
3.	Cuivre; (peut-être celle-ci pourrait-elle être revendiquée en faveur de Michel-Rhangabé et Theophylactus).....	Id.
4.	Argent.....	Id.

THEOPHILE.

5.	Or.....	Suite Soleirol.
6.	Or.....	Id.
7.	Cuivre.....	Ma suite.
8.	Argent.....	Suite Soleirol.

THEODORA, MICHEL-LE-BUVEUR ET THECLA.

9.	Or.....	Cabinet du roi.


1

2

3

4

5

6

7

8

9

PLANCHE XVIII.

—

MICHEL-LE-BUVEUR.

Figures.

1. Or..... Suite Soleirol.
2. Argent..... Id.
3. Cuivre..... Ma suite.

MICHEL-LE-BUVEUR ET SON FILS CONSTANTIN.

4. Sou d'or..... Suite Soleirol.
5. Cuivre..... Id.

MICHEL-LE-BUVEUR ET BASILE LE MACÉDONIEN.

6. Or..... Cabinet du roi.
7. Cuivre..... Suite Soleirol.

BASILE LE MACÉDONIEN.

8. Cuivre..... Ma suite.
9. Cuivre; inédite; l'attribution de cette pièce est douteuse..... Suite de M. Leyx, à Sens.
10. Cuivre; trouvée en Crimée et dessinée d'après une empreinte qui faisait partie de la suite du B^on^ Marchant; frappée à Kherson.

de Saulcy

Dembour

PLANCHE XIX.

—

BASILE LE MACÉDONIEN ET SON FILS CONSTANTIN.

Figures.

1. Or ..... Suite Soleirol.
2. Argent ..... Id.
3. Cuivre ..... Ma suite.

BASILE, CONSTANTIN ET LEON.

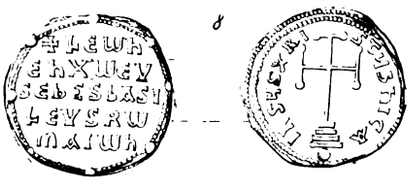
4. Cuivre ..... Id.

BASILE, LEON ET ALEXANDRE.

5. Or ..... Cabinet du roi.
6. Cuivre ; inédite ..... Ma suite.

LEON-LE-SAGE.

7. Or ; inédite ..... Cabinet du roi.
8. Argent ..... Id.
9 et 10. Cuivre ..... Ma suite.
11. Cuivre ; frappée à Kherson ; inédite ..... Id.



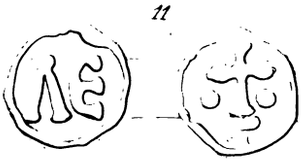


PLANCHE XX.

—

LEON-LE-SAGE ET ALEXANDRE.

Figures.

1. Cuivre..... Ma suite.

LEON-LE-SAGE ET CONSTANTIN-PORPHYROGENÈTE.

2. Or; inédite..... Suite Soleirol.

CONSTANTIN-PORPHYROGENÈTE ET ZOE-CARBONOPSINE.

3. Cuivre..... Ma suite.

CONSTANTIN-PORPHYROGENÈTE ET ROMAIN-LACAPÈNE.

4. Or; inédite..... Suite Soleirol.

ROMAIN-LACAPÈNE, CHRISTOPHE ET CONSTANTIN-PORPHYROGENÈTE.

5. Or..... Suite Soleirol.
6. Argent..... Cabinet du roi.

ROMAIN, CONSTANTIN-PORPHYROGENÈTE, ETIENNE ET CONSTANTIN.

7. Argent..... Suite Soleirol.

CONSTANTIN-PORPHYROGENÈTE.

8. Cuivre..... Ma suite.
9. Cuivre; frappée à Kherson; inédite..... Id.

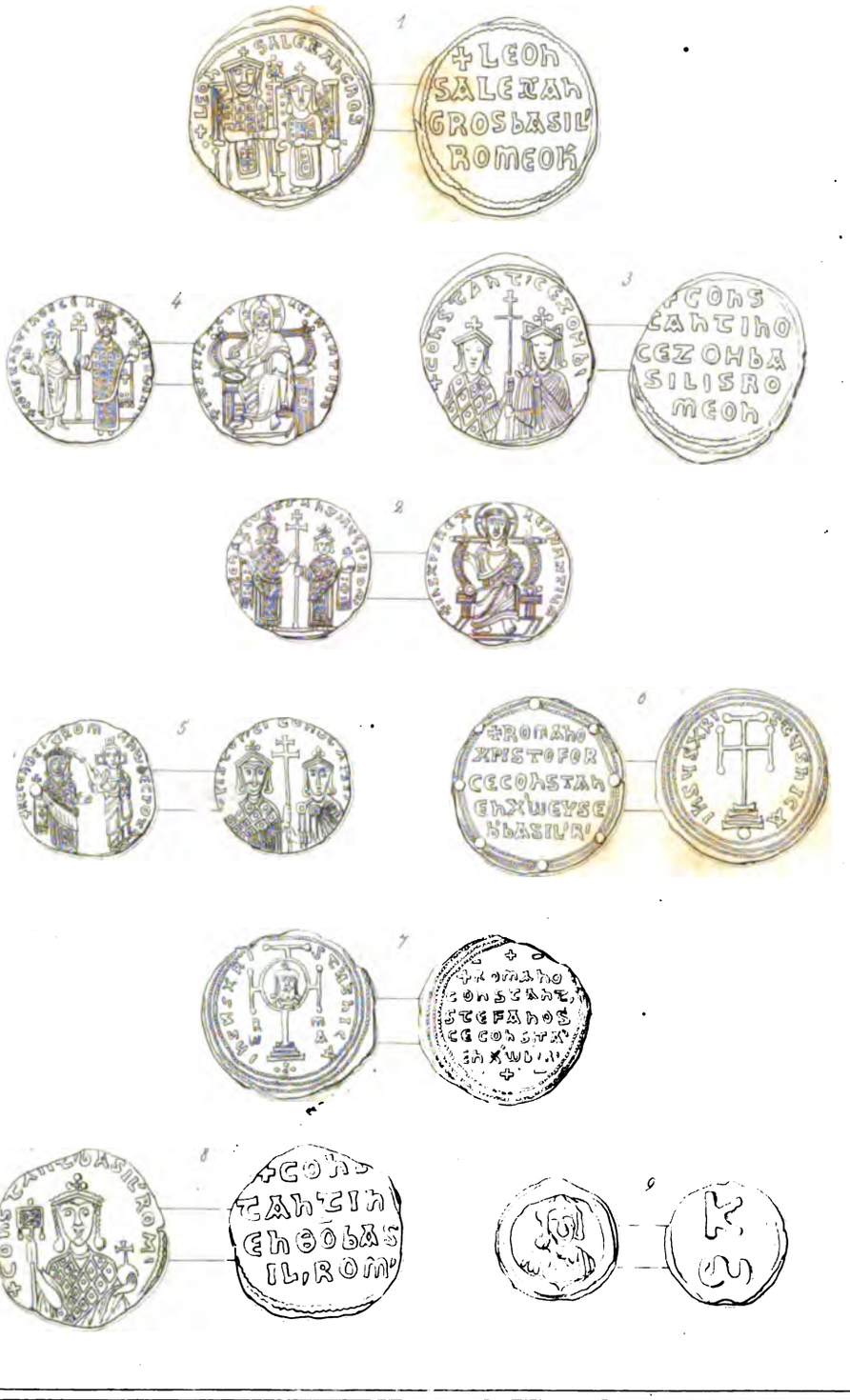

1
+LEOH
SALEXAH
GROSBASIL'
ROMEOH
4
3
+CONS
TANTIHO
CEZOHBA
SILISRO
MEOH
2
5
6
+ROMANO
XPISTOFOR
CECOHSTAH
EHXWEYSE
BBASILW
7
8
+COH
TAHTIN
EHΘOBMH
IL,ROM
9

PLANCHE XXI.

—

CONSTANTIN-PORPHYROGENÈTE ET ROMAIN LE JEUNE.

Figures.		
1.	Or	Suite Soleirol.
2.	Argent	Id.
3.	Cuivre	Ma suite.

ROMAIN-LACAPÈNE ET CHRISTOPHE.

4.	Or	Cabinet du roi.

ROMAIN LE JEUNE.

5.	Or ; figure extraite de Ducange.	/
6.	Cuivre	Ma suite.
7.	Cuivre ; inédite ; frappée à Kherson	Id.

NICEPHORE-FOCAS.

8.	Or	Suite Soleirol.
9.	Argent	Id.
10.	Cuivre	Ma suite.
11.	Cuivre ; inédite ; frappée à Kherson	Id.

de Saulcy. Dembour

PLANCHE XXII.

—

JEAN-ZIMISCÈS, BASILE ET CONSTANTIN-PORPHYROGENÈTE.

Figures.

1. Argent; inédite..... Ma suite.

JEAN-ZIMISCÈS.

2. Or..... Suite Soleirol.
3. Argent..... Id.
4. Cuivre..... Id.

INCERTAINES, CLASSÉES AU NOM DE ZIMISCÈS.

5. Cuivre..... Suite Soleirol.
6. Cuivre..... Id.
7. Cuivre..... Id.

+IHSUS
XRISTUS
bASILEY
bASILE.
ISX
bASILE
bASIL

PLANCHE XXIII.

—

INCERTAINES, CLASSÉES AU NOM DE JEAN-ZIMISCÈS.

Figures.		
1.	Cuivre.....	Ma suite.
2.	Cuivre.....	Id.
3.	Cuivre.....	Id.

BASILE ET CONSTANTIN XI PORPHYROGENÈTE.

4.	Or.....	Suite Soleirol.
5.	Or.....	Id.
6.	Argent.....	Id.

CONSTANTIN XI PORPHYROGENÈTE.

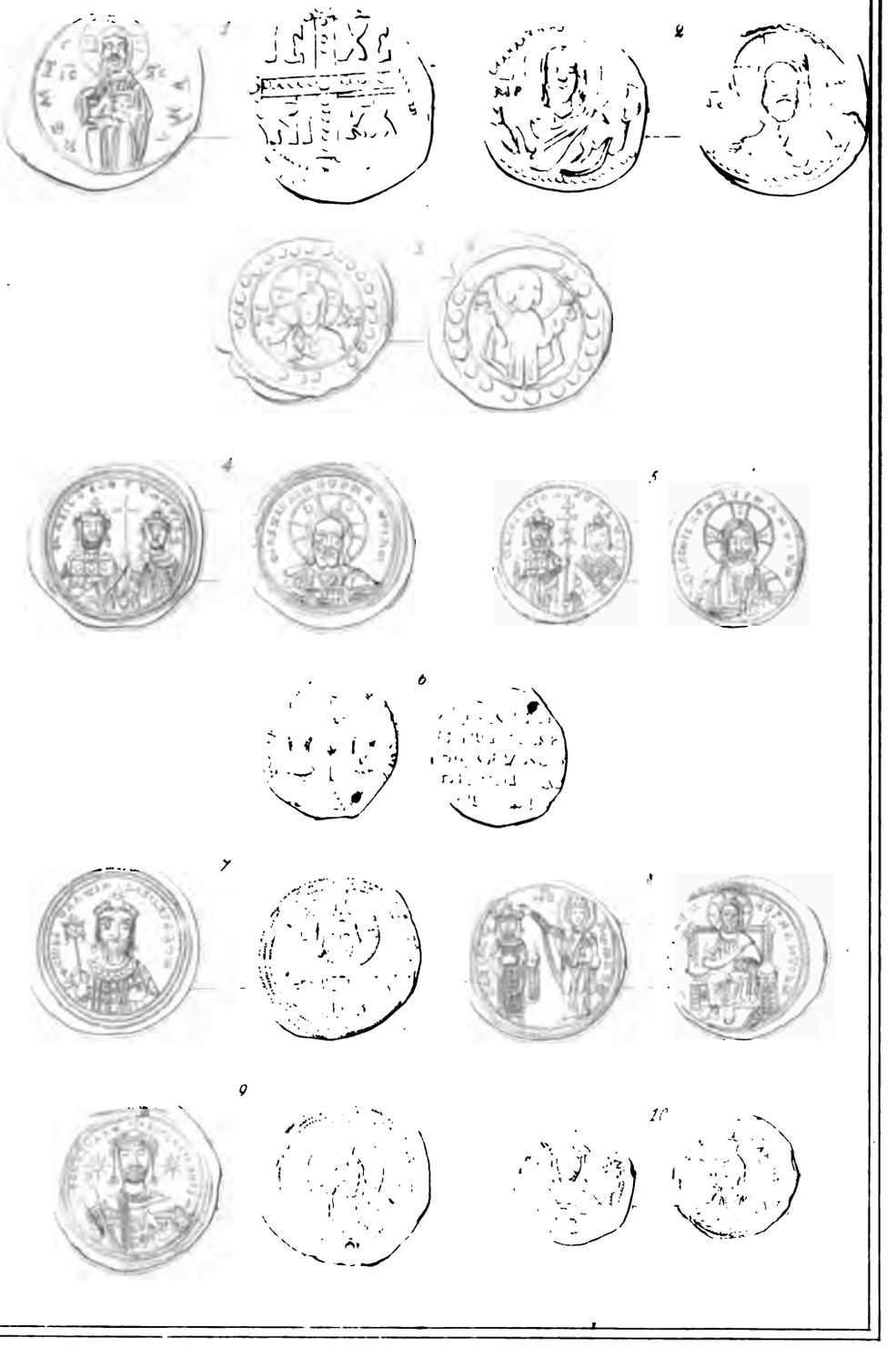
7.	Or; inédite.....	Id.

ROMAIN-ARGYRE.

8.	Or.....	Id.

CONSTANTIN-MONOMAQUE.

9.	Or.....	Id.
10.	Or.....	Id.



ASHMOLEAN
OXFORD
MUSEUM

PLANCHE XXIV.

—

THEODORA.

Figures.		
1.	Or	Suite Soleirol.
2.	Or	Ma suite.

MICHEL-LE-STRATIOTIQUE?

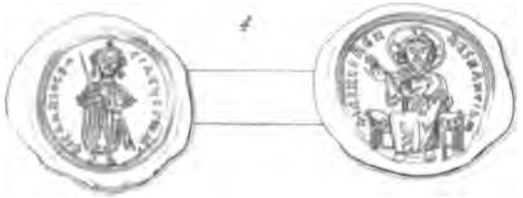
3.	Or; inédite	Cabinet du roi.

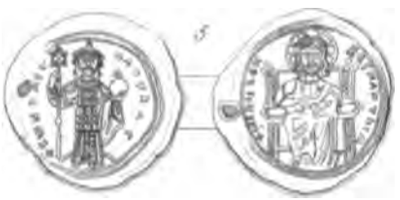
ISAAC-COMNÈNE.

4.	Or	Id.

CONSTANTIN-DUCAS.

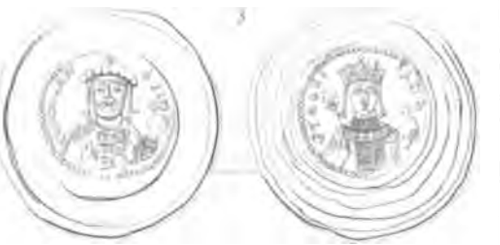
5.	Or	Suite Soleirol.
6.	Or	Id.
7.	Or; inédite	Id.
8.	Argent; inédite	Id.
9.	Cuivre; inédite; surfrappée sur une pièce de Constantin-Ducas et Eudocie-Dalassène	Ma suite.

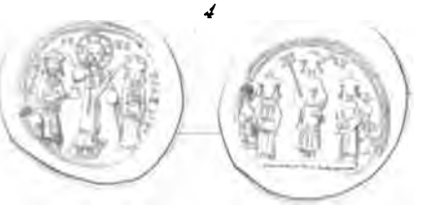




de Saulcy

Benoist





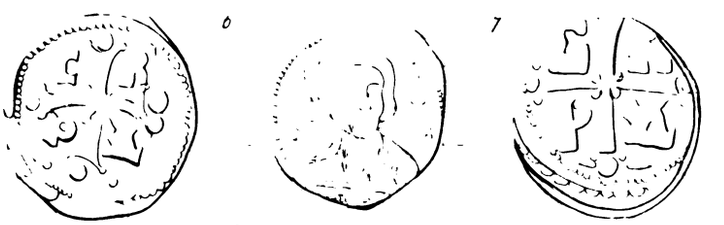


PLANCHE XXV.

—

CONSTANTIN-DUCAS ET EUDOCIE-DALASSÈNE.

Figures.

1. Cuivre..... Ma suite.

ROMAIN-DIOGÈNE ET EUDOCIE.

2. Or..... Suite Soleirol.
3. Cuivre; extraite de l'ouvrage de M. Mionnet.

ROMAIN, EUDOCIE, MICHEL, ANDRONIC ET CONSTANTIN.

4. Or..... Suite Soleirol.

EUDOCIE, MICHEL ET CONSTANTIN.

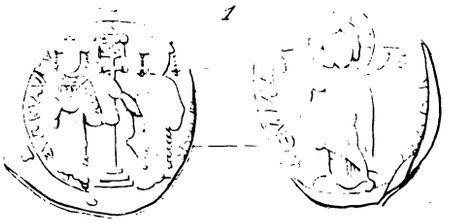
5. Or..... Id.

ROMAIN-DIOGÈNE

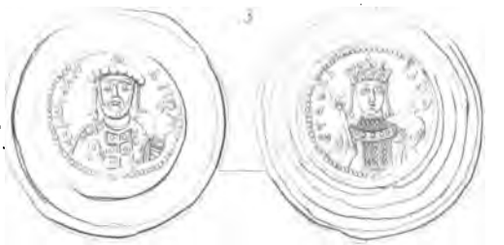
6 et 7. Cuivre..... Ma suite.

MICHEL-DUCAS.

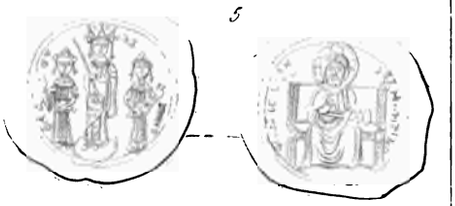
8. Or..... Suite Soleirol.
9. Argent..... Id.

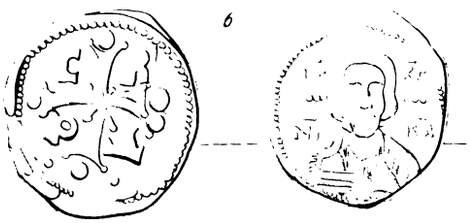

1

2

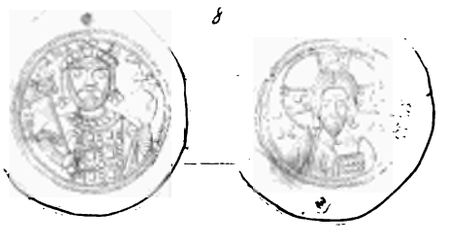

3

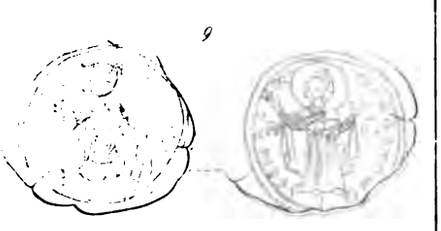
4


5


6

7


8


9

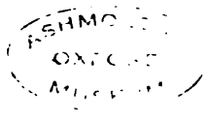


PLANCHE XXVI.

—

MICHEL-DUCAS.

Figures.		
1.	Argent; inédite.....	Suite Soleirol.
2.	Cuivre.....	Ma suite.

MICHEL ET MARIE.

3.	Or.....	Suite Soleirol.
4.	Argent.....	Id.

NICEPHORE-BOTANIATE.

5.	Or; concave; inédite.....	Suite Soleirol.
6.	Or.....	Id.

Nota. Les bords de cette pièce ont été rognés.

7.	Cuivre.....	Ma suite.

ALEXIS-COMNÈNE I.

8.	Or.....	Suite Soleirol.
9.	Argent.....	Ma suite.
10.	Argent; inédite?.....	Suite Soleirol.
11.	Or; concave?.....	Cabinet du roi.

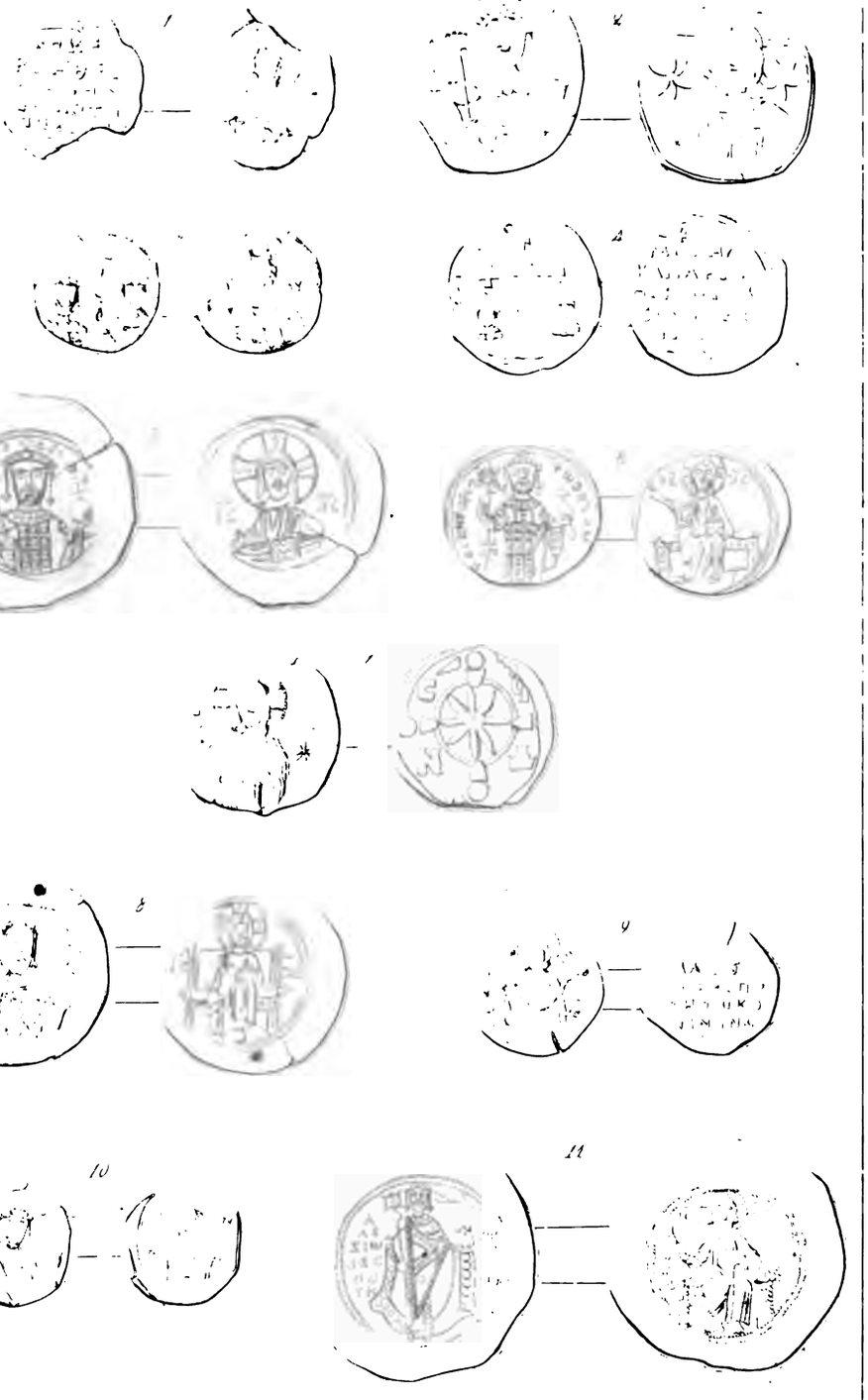

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11

PLANCHE XXVII.

—

ALEXIS-COMNÈNE I.

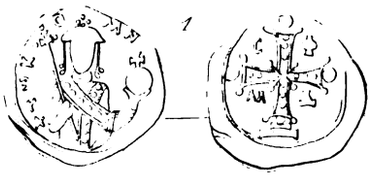
Figures.		
1.	Cuivre.....	Ma suite.

JEAN-COMNÈNE.

2.	Or.....	Suite Solcirol.
3.	Or; inédite; frappée à Kherson.....	Id.
4.	Argent; d'attribution douteuse.....	Id.
5.	Argent; frappée à Kherson.....	Id.
6.	Cuivre.....	Ma suite.
7.	Cuivre.....	Id.
8.	Cuivre; concave.....	Suite Soleirol.

JEAN-COMNÈNE ET ALEXIS SON FILS?

9 et 10.	Cuivre; concave.....	Ma suite.


1

2
3

4
5

6
7

8

9
10

PLANCHE XXVIII.

MANUEL-COMNÈNE.

Figures.		
1.	Or	Suite Soleirol.
2.	Argent; concave	Id.
3.	Id.	Id.
4.	Argent; frappée à Kherson	Id.
5.	Cuivre	Ma suite.
6.	Cuivre	Suite Soleirol.
7.	Cuivre	Ma suite.
8.	Cuivre	Id.
9.	Cuivre; concave	Suite Soleirol.

ALEXIS-COMNÈNE II?

10.	Argent; frappée à Kherson	Suite Soleirol.

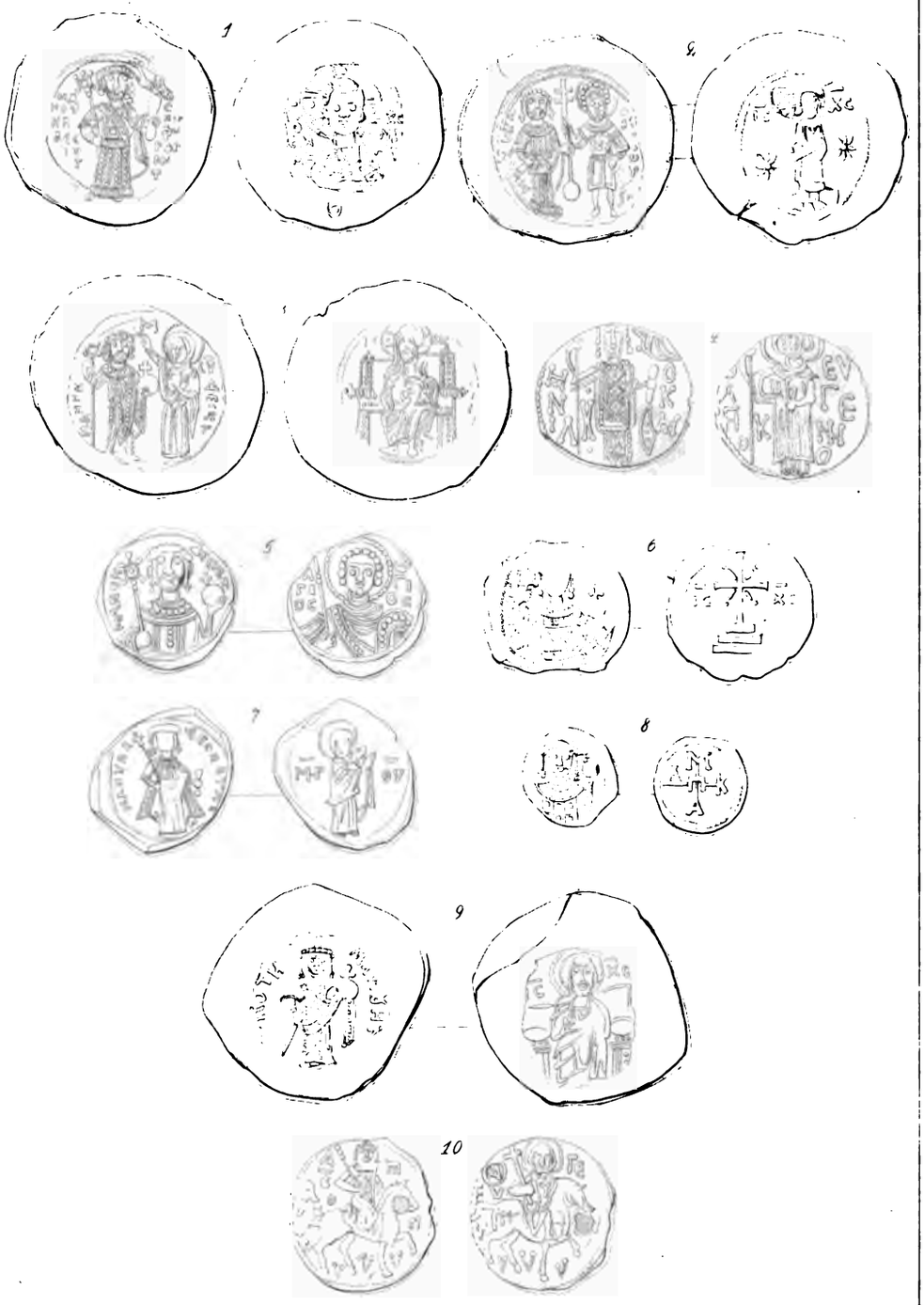

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

PLANCHE XXIX.

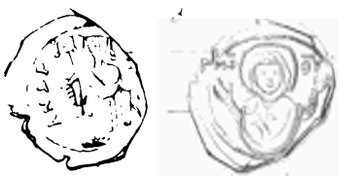
—

ANDRONIC-COMNÈNE.

Figures.		
1.	Argent.....	Suite Soleirol.
2.	Cuivre; concave.....	Ma suite.
3.	Cuivre; inédite.....	Suite Soleirol.
4.	Argent; pièce d'attribution tout-à-fait douteuse.	Id.

ISAAC-L'ANGE.

5.	Or.....	Suite Soleirol.
6.	Argent	Id.
7.	Cuivre; concave.....	Id.
8.	Cuivre.....	Id.



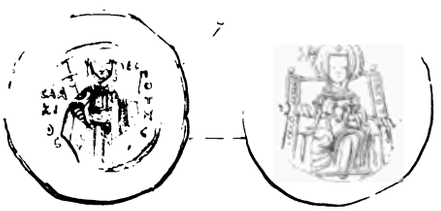


PLANCHE XXX.

—

ALEXIS-L'ANGE-COMNÈNE.

Figures.		
1.	Argent; concave.....	Ma suite.
2.	Cuivre.....	Id.
3.	Cuivre; inédite	Id.

ISAAC-L'ANGE ET ALEXIS SON FILS?

4.	Or; concave.....	Suite Soleirol.

ALEXIS-DUCAS-MURTZUPHLE?

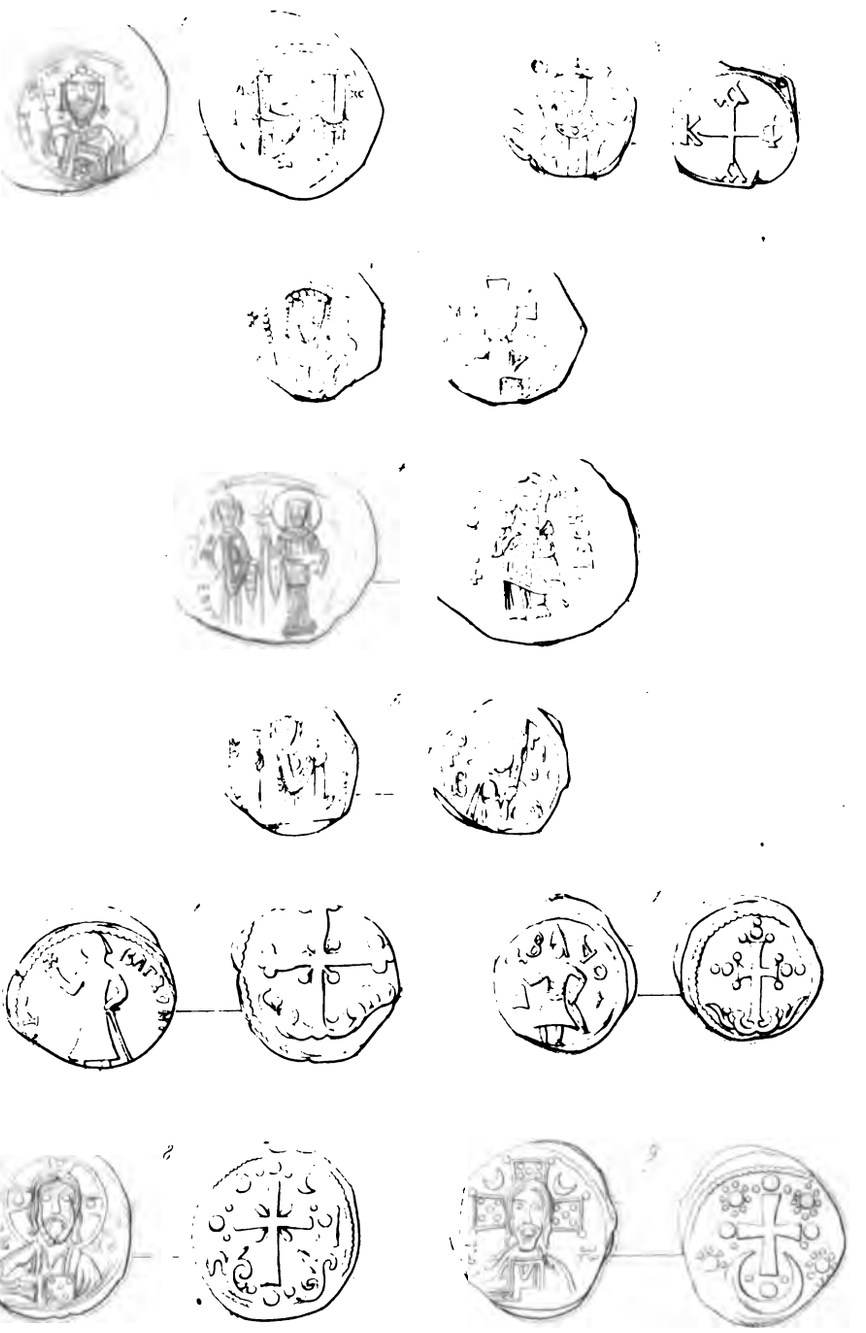
5.	Cuivre.....	Ma suite.

BAUDOUIN DE FLANDRE.

6.	Cuivre.....	Suite de M. Bonassis, à Paris.
7.	Cuivre.....	Cabinet du roi.

INCERTAINES FRAPPÉES SOUS LA RÉGENCE DE HENRI DE FLANDRE ET SOUS LES RÈGNES DE SES SUCCESSEURS, EMPEREURS LATINS DE CONSTANTINOPLE.

8.	Cuivre.....	Ma suite.
9.	Cuivre.....	Id.



de Saulcy

Dembour

PLANCHE XXXI.

INCERTAINE DES EMPEREURS LATINS.

Figures.

1. Cuivre..... Suite Soleirol.

ROBERT DE COURTENAI ?

2. Cuivre..... Id.
3. Cuivre ; inédite..... Id.

BAUDOUIN DE COURTENAI.

4. Cuivre..... Ma suite.

JEAN-DUCAS-VATATZES, EMPEREUR GREC DE NICÉE.

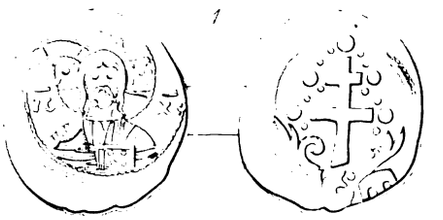
5. Argent ; concave ; inédite..... Suite Soleirol.
6. Cuivre..... Id.

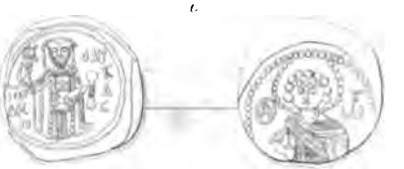
THEODORE-VATATZES-DUCAS-LASCARIS.

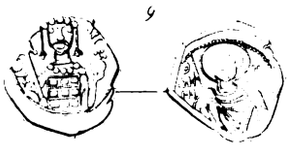
7. Argent..... Id.
8. Cuivre..... Ma suite.

JEAN-L'ANGE-COMNÈNE, EMPEREUR DE THESSALONIQUE ?

9. Cuivre..... Ma suite.







ASHMOLEAN
OXFORD
MUSEUM

PLANCHE XXXII.

—

MICHEL-PALEOLOGUE.

Figures.		
1.	Or.....	Suite Soleirol.
2.	Cuivre.....	Id.

ANDRONIC-PALEOLOGUE LE VIEUX.

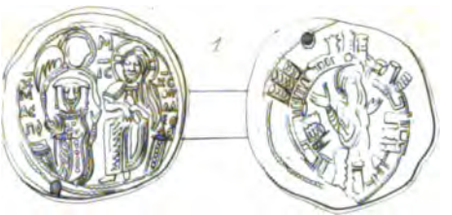
3.	Or.....	Suite Soleirol.

ANDRONIC-PALEOLOGUE ET MICHEL SON FILS.

4.	Or.....	Id.
5.	Cuivre; inédite.....	Id.

ANDRONIC-PALEOLOGUE LE VIEUX ET ANDRONIC LE JEUNE.

6.	Argent; inédite.....	Suite Soleirol.
7.	Cuivre; concave; inédite.....	Ma suite.



OXFORD
MUSEUM

PLANCHE XXXIII.

—

ANDRONIC-PALEOLOGUE LE JEUNE.

Figures.

1. Cuivre ..... Ma suite.

JEAN-PALEOLOGUE V.

2. Cuivre ; concave ; inédite ..... Id.

ANDRONIC-PALEOLOGUE IV.

3. Argent ; inédite ..... Ma suite.

MANUEL-PALEOLOGUE.

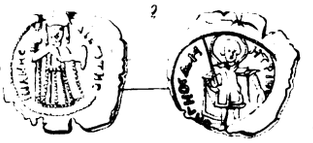
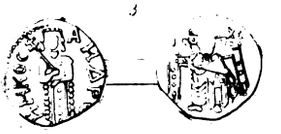
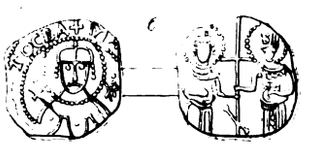
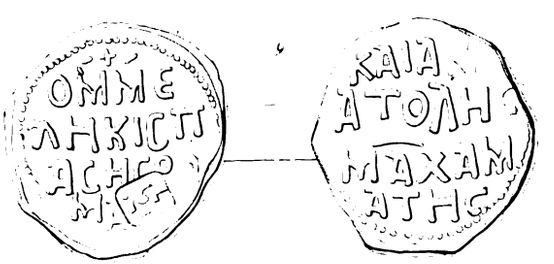
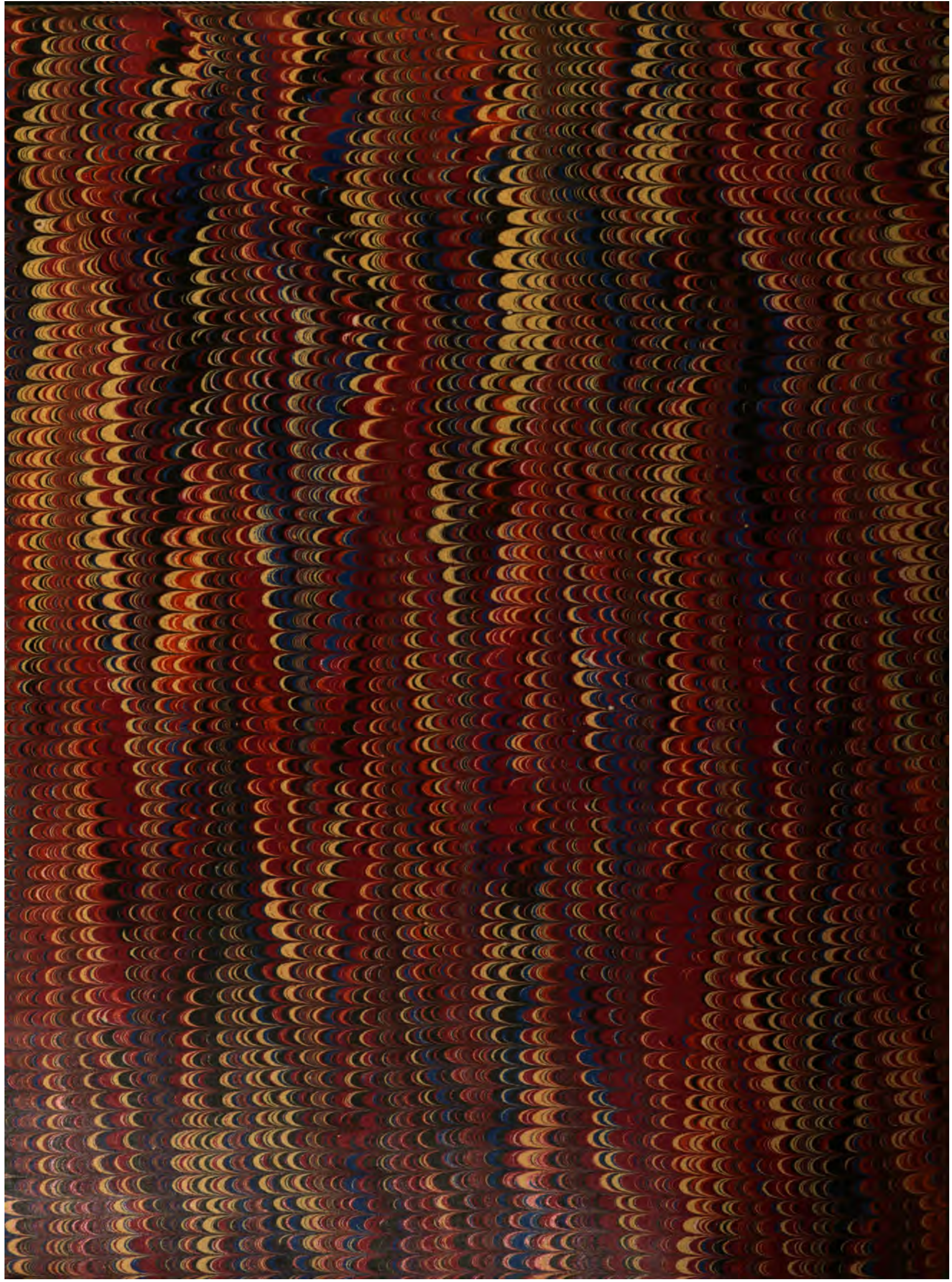
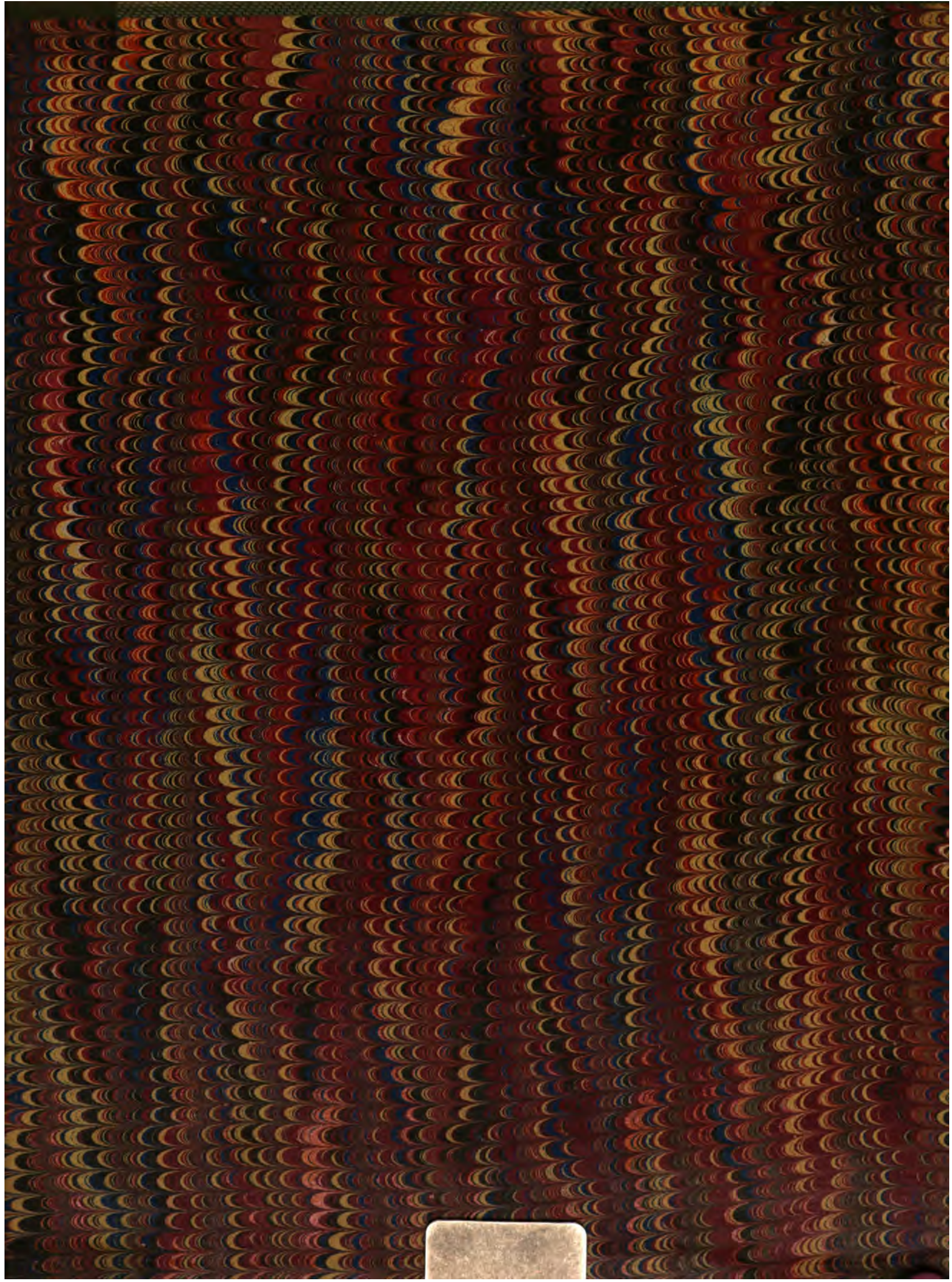
4. Argent ; inédite ..... Cabinet du roi.
5. Argent ..... Ma suite.

MANUEL-PALEOLOGUE, HELENE ET JEAN VII LEUR NEVEU.

6. Cuivre ..... Ma suite.

JEAN-PALEOLOGUE VIII.

7. Argent ; extraite du journal de Numismatique publié à Hanovre, par M. le docteur Grote.
8. Argent ; inédite ..... Cabinet de M. Rollin.

MAHOMET II.

9. Cuivre ; inédite ..... Cabinet du roi.